

EDITORIAL

Encerramos o ano de 2025 com a satisfação de apresentar aos leitores mais uma edição da *Revista Eixo*, marcada pela pluralidade de temas, pela consistência metodológica e pelo compromisso com a produção de conhecimento interdisciplinar que caracteriza o Instituto Federal de Brasília. O v. 14, n. 3 reúne pesquisas que dialogam com desafios contemporâneos nas áreas de educação, ciências agrárias, meio ambiente, artes, literatura e práticas pedagógicas, reafirmando o papel da revista como espaço de circulação de saberes diversos e socialmente relevantes.

Os artigos desta edição percorrem questões urgentes e inovadoras. Estudos sobre biofertilizantes e compostos bioativos em alimentos ampliam o debate sobre sustentabilidade e segurança alimentar. A investigação sobre o controle de macrófitas invasoras associado à produção de biogás aponta caminhos para soluções integradas em ecossistemas estratégicos, como o reservatório de Itaipu. No campo da educação científica, trabalhos dedicados à experimentação em fisiologia vegetal e à gamificação no ensino de termoquímica evidenciam o potencial de metodologias ativas para fortalecer aprendizagens significativas.

A edição também contempla análises fundamentais sobre gestão de resíduos sólidos, desenho livre na educação infantil, leitura nos anos finais do ensino fundamental e resolução de problemas na educação básica, compondo um panorama crítico das políticas, práticas e desafios da educação brasileira contemporânea.

Este número apresenta ainda dois dossiês temáticos, que enriquecem a edição com abordagens sensíveis e potentes. O Dossiê 1, com o tema “Leitura Literária e processos criativos em sala de aula”, proposto pela pesquisadora Ana Luiza Rocha do Valle, reúne reflexões sobre leitura, memória, afetos e práticas de criação, destacando experiências que atravessam diferentes fases da vida e contextos escolares. Os artigos exploram desde a leitura na melhor idade até processos de dramaturgia e formação subjetiva de meninos negros, além de diálogos entre literatura, música e letramento. O Dossiê 2, com o tema “Epistemologias somáticas na pesquisa artística”, proposto pelo pesquisador Diego Pizarro, por sua vez, mergulha nas epistemologias somáticas, discutindo corpo, ética, política e criação artística. As contribuições tensionam fronteiras entre dança, somática e artes cênicas, oferecendo perspectivas inovadoras sobre corporalidade, pesquisa e escrita acadêmica.

A diversidade temática desta edição reafirma a vocação da *Revista Eixo* para acolher pesquisas que, embora distintas em seus objetos, convergem no compromisso com a transformação social, a valorização da ciência e a democratização do conhecimento.

Agradecemos às autoras e autores pela confiança, às avaliadoras e avaliadores pelo rigor e dedicação, e à equipe editorial pelo trabalho contínuo que torna possível a publicação de mais um volume. Desejamos que esta edição inspire novas leituras, diálogos e investigações.

Boa leitura!

Daniele dos Santos Rosa
Editora-chefe